

Musiques



Populaires du répertoire religieux

Concert

Didier Vergne, Pierre Péguin

Hautbois, clarinette, voix, cornemuses, flûtes...

**Des airs populaires liés à la pratique
religieuse, à la dévotion mariale, des airs
religieux célèbres, d'autres un peu moins,
quelques
mélodies populaires, des parodies
aussi...**



A M T P Q

**Un voyage musical dans un temps pas si
lointain et encore vivace.**

Association pour les Musiques de Tradition Populaire en Quercy
Renseignements : 05 65 22 11 01 amtpq@wanadoo.fr Site
www.amtpquercy.com

Airs populaires du répertoire religieux

Une approche culturelle et non confessionnelle du patrimoine religieux. Le concert d'une heure quinze environ s'intéresse à l'origine de quelques chants et airs liés à la pratique religieuse de notre région, au cours des siècles passés et jusqu'à nos jours, certains d'entre eux célèbres, où l'on évoque le va-et-vient incessant entre grande musique et musique populaire. Chaque air ou chant est précédé d'une présentation, les divers instruments utilisés au cours du concert sont également décrits.

Au programme :

**Des airs populaires liés à la pratique religieuse :
Lo Boier, Adiu paure carnaval, Obritz la porta, le trnhin de Bergon, Pastors qual seria aquo, Qual tusta aici, la terra esfreja, la collecte des œufs de Pâques.**

Des chants de pèlerins :

C'est Jésus qui nous rassemble, Ci de Sant Jacme

**Deux chants liés à la dévotion mariale :
Nosta Dona D'Ambrus, en Verdale pel quinze d'Ot**

**Des airs religieux célèbres :
Peuple fidèle, Venez Divin Messie**

**Quelques mélodies populaires :
Marche de mariage, sonnerie des Junies, marche de
Noël, Amazing grace**

**Des parodies :
Litanie des saints, Iste Confessor**